

PLAN DE REDUCCIÓN DE EMISIONES

1: Combatir las alteraciones climáticas: el compromiso Rock in Rio 2008

Para 2008, el Rock in Rio a elegido las alteraciones climáticas como temática central del Proyecto Social, común a las dos ediciones del Festival, que serán hechas con 3 semanas de pausa, en Madrid (Arganda del Rey) y en Lisboa (Parque de la Bela Vista).

En 2006, el Rock in Rio Lisboa, desarrolló una acción - pionero, por su dimensión, a nivel mundial - de contabilización y compensación de las emisiones de gases con efecto de invernadero, asociadas a la realización del Festival, anulando así el efecto en el clima.

En 2008, el Rock in Rio sube la apuesta, en relación de expectativas y responsabilidades de protección del clima, y asume públicamente:

- i) la misión de sensibilizar y movilizar un público largo para la alteración de comportamientos esenciales al combate a las alteraciones climáticas – a través del Proyecto Social 2008 y de un conjunto de acciones de divulgación y sensibilización complementares, promovidas por la organización, patrocinadores y socios del Festival;
- ii) un compromiso de reducción de las emisiones del carbono del Festival y de la compensación de emisiones inevitables – a través del Programa Rock in Rio 2008 CarbonoCero.

2: Reducir las emisiones del Festival: el Plano de Reducción de Emisiones Rock in Rio 2008

El combate a las alteraciones climáticas exige un esfuerzo arreglado de gobiernos, empresas y individuos, que pasa por un aumento de la eficacia energética, por la utilización de tecnologías más limpias y, sobretodo, por alteraciones de los comportamientos individuales en el sentido de una utilización mas racional de la energía y de la adopción de nuevas opciones de movilidad.

En todo el mundo, grandes organizaciones, marcas y eventos están a asumir voluntariamente su responsabilidad en la protección del clima, reduciendo su intensidad carbónica y transformando esa acción en un

poderoso instrumento de sensibilización pública. Con el Programa CarbonoCero, el Rock in Rio pretende demostrar que es posible hacer diferente – *un Festival con menos emisión de carbono* – sensibilizando un conjunto diversificado de agentes y funcionando como fuente de inspiración y referencia para empresas, instituciones y para los ciudadanos.

El Rock in Rio es el mayor evento de música y entretenimiento del mundo, que consume grandes cantidades de energía, mueve muchos millares de personas – entre público, bandas y personal – y implica el transporte de toneladas de equipamiento. Con base en la experiencia ganada con el proyecto de Lisboa en 2006, el Rock in Rio 2008 está desarrollando un plan integrado de reducción de emisiones en vertientes fundamentales como la energía, la movilidad y los residuos. Este plan no se restringe solo a la organización del festival, implica también envolver y motivar patrocinadores, socios, surtidores y público, funcionando como muestra de buenas prácticas y reduciendo el cuantitativo de emisiones a compensar. En 2008 compensaremos las emisiones de carbono que no fuera posible reducir.

Las medidas de reducción a implementar serán seleccionadas en base de su potencial de reducción de emisiones, en su técnica de viabilidad, y también en su potencial de sensibilización y movilización del público para la temática de las alteraciones climáticas y para la responsabilidad individual e el combate al problema.

El Plano de Reducción de las Emisiones Rock in Rio 2008 contiene:

- i) la adopción de las buenas prácticas por la organización del Festival, que permitan reducir emisiones en la actuación propia y en la contratación directa de servicios;
- ii) un Manual de Buenas Prácticas para surtidores, patrocinadores, socios y otras entidades con presencia en el local;
- iii) un plan de vigilancia que se certificará de la eficacia de las medidas de reducción, y cuyos resultados constituirán una fuente de información para festivales posteriores y un elemento de comunicación del propio proyecto.

El éxito del Plan de Reducción de emisiones, depende de la motivación de las diferentes entidades implicadas en el Festival. La organización del Rock in Rio 2008 propone un desafío a los patrocinadores, colaboradores, proveedores y concesionarios de espacios para la

implementación de medidas ambiciosas de reducción de emisiones, directamente relacionadas con su objeto de actividad.

Propone también un desafío al público para la adopción de opciones de movilidad más sustentables, menos dependientes del transporte individual y menos intensivos del punto de vista energético.

3: Reducir las emisiones del Festival: áreas prioritarias de intervención

El Plan de Reducción de Emisiones Rock in Rio 2008 actuará sobre las principales componentes que contribuyen para el total de emisiones del Festival: energía; movilidad y residuos.

Energía

Palcos con grandes sistemas de luz y sonido; stands, equipamientos de ocio, tiendas y locales de restaurantes con grande número de equipamientos técnicos y sistemas de iluminación... un evento con las características y la dimensión del Rock in Rio consume grandes cantidades de energía, no solo a través de la utilización de generadores en el local, como a través del consumo de electricidad de la red.

En 2008, el Rock in Rio 2008 también utilizara fuentes alternativas de energía como la energía solar, biocombustibles y electricidad producida a partir de fuentes renovables. Simultáneamente, se irá promover la utilización de los equipamientos más eficientes en los locales combinadas del espacio.

Entre las medidas previstas para la reducción de emisiones están:

- Utilización de energía producida por paneles solares fotovoltaicos para el montaje del evento;
- utilización de biocombustible en parte de los generadores eléctricos¹;
- utilización de sistemas de iluminación de bajo consumo en locales combinados en el espacio.

En el Rock in Rio Lisboa 2006, el consumo de energía en el local del Festival fue responsable por 7% (284 t de CO₂) de las emisiones

¹ impuesto de la incorporación a definir con un surtidor de equipamiento y de combustible, con basis en criterios técnicos.

totales de carbono. 85% de estas emisiones resultaron del consumo de combustibles fósiles en generadores, siendo los restantes 15% provenientes de electricidad consumida de la red.

Movilidad

Las dislocaciones del público son responsables por más de la mitad de las emisiones de carbono del Rock in Rio, por lo que este constituye un gran dominio de intervención incontornable y prioritario.

Con base en el análisis detallada de los patrones de movilidad hecha en la edición 2006, el Rock in Rio 2008 está a desarrollar un paquete de medidas, planeadas para atender las diferentes orígenes geográficas del público, que pretende inducir opciones de movilidad más sustentables, menos dependientes del transporte individual y menos intensivas del punto de vista energético.

Potenciales medidas de reducción de emisiones (público):

- colaboración con operadores de transporte para promoción de la utilización del metro (en el caso de Lisboa) y de los autobuses en las viajes de corta distancia, incluyendo, servicios especiales en el período del festival;
- colaboración con operadores de transporte para promoción de la utilización del tren y del autobús (coach) en las viajes de media distancia, incluyendo la creación de servicios | trenes especiales;
- en el caso de Lisboa, creación de condiciones de seguridad que potencien el tránsito de pedestres y no motorizado en el acceso al local, designadamente con vías de ligación entre el espacio y las estaciones de transporte colectivo más cercas;
- instalación de parques de estacionamiento en locales separados, con *shuttles* directos para el local;
- desenvolvimiento de un programa voluntario (*online*) para compartir viajes (*ridesharing*).

Se ira desarrollar también medidas específicas para el transporte de elementos de la organización, y promover la adopción de prácticas semejantes junto de los surtidores, socios, patrocinadores y empresas.

Potenciales medidas de reducción de emisiones (organización):

- utilización de vehículos híbridos en los transportes contratados por la organización, designadamente a través del establecimiento de sociedades con marcas automóviles y/o empresas de alquiler de vehículos.

En el Rock in Rio Lisboa 2006, la movilidad del público fue responsable por 55% (2 121 t CO₂e) de las emisiones de carbono del Festival. Cerca de 60% de las personas se trasladado en automóvil y 2/3 de una distancia inferior a 30 km.

Residuos

Grandes eventos musicales generan volúmenes significativos de residuos, sobretodo en resultado de la utilización de materiales desechables, designadamente vasos. Este es un aspecto con grande visibilidad cerca del público y que obliga a una logística compleja para garantizar la higiene del local.

Para 2008, el Rock in Rio está a desenvolver un plan que minimiza la producción de residuos en el local, promover la utilización de materiales reutilizables y aumentar significativamente la reciclaje de los residuos producidos.

Potenciales medidas de reducción de emisiones:

- uso de vasos reutilizables y reciclables;
- colocación de contenedores de recolecta selectiva en el interior del local del festival;

Será también incentivada la utilización de materiales reciclados y/o biodegradables en los artículos promocionales.

En el Rock in Rio Lisboa 2006, la eliminación de los residuos producidos en el local fue responsable por 2% (78 t de CO₂) de las emisiones de carbono del Festival.

4: Paneles solares fotovoltaicos para alimentación de los palcos

La primera medida del Plan de Reducción de Emisiones Rock in Río 2008 ya está definida: la energía necesaria al montaje del Escenario Mundo será energía solar. El Escenario Mundo es el "corazón" del Rock in Río: una enorme estructura equipada con sofisticado equipamiento de

luz y sonido y elementos escenográficos que cambian todos los años para acoger los más famosos artistas nacionales e internacionales.

El escenario mundo es una iniciativa única y que tiene como principal objetivo, además de reducir emisiones, llamar la atención de las personas, empresas y organizaciones para lograr que se conciencien del problema del cambio climático con el objetivo de cambiar la actitud del individuo.

Para montar y desmontar esta estructura son necesarios meses de trabajo y la utilización de equipamiento que consume mucha energía: máquinas de corte y soldadura; motores elevatórios; equipamiento electrónico, de iluminación y de climatización en las zonas de taller y astillero, entre otros. En 2008, todos estos equipamientos utilizarán energía renovable. 240 paneles fotovoltaicos, 120 en cada país, utilizarán la energía del Sol para producir un total de 16 000 Watt/h al largo de más de 80 días de trabajos, evitando así la emisión para la atmósfera de cerca de 8 toneladas de CO₂

Después del Festival, los paneles solares se quedaran instalados en la Bella Vista y en Arganda, produciendo cerca de 60 000 kWh de electricidad por año, y evitando, en el mismo periodo, la emisión de 30 toneladas de CO₂.

ANEXO: INFORMACIÓN ADICIONAL

El proyecto Rock in Rio Lisboa 2006 por un Clima Mejor

En 2006, el Proyecto Social del Rock in Rio, que tuvo como socio la "SIC Esperanza" y como patrocinador social la BP, juntando, por la primera vez, las preocupaciones ambientales al apoyo social, bajo el lema Por un Clima Mejor.

En respuesta al desafío lanzado por el Ayuntamiento Municipal de Lisboa, la organización del Rock in Rio Lisboa 2006, en colaboración con la "SIC Esperanza" y la BP, asumieron el compromiso de contabilizar y compensar las emisiones de gases con efecto invernadero asociados a la realización del Festival – montaje de la Ciudad del Rock, dislocaciones de bandas y de público, transporte de cargas, consumo de energía y eliminación de residuos. Se trató de una acción pionera, por su dimensión, a nivel mundial, que anuló el efecto en el clima del mayor evento de música y entretenimiento del mundo, anulando así su efecto en el clima.

Fue recogida información cerca de 85 entidades - entre surtidores, colaboradores, organización y empresas de tiendas - y realizadas 2 886 preguntas durante los 5 días de conciertos, para conocer en detalle los padrones de movilidad del público. Los procedimientos inherentes fueron hechos a través de la infraestructura CarbonoCero®, utilizando métodos aceptes internacionalmente, y objeto de verificación externa independiente realizada por la Deloitte.

Fue apurado un valor total de 3 883 toneladas de dióxido de carbono equivalente (CO₂). La mayor rebanada de emisiones (55%) resultó de las dislocaciones del público, por causa de la utilización intensiva del automóvil y de la dislocación de espectadores de todos los puntos del País. Las dislocaciones y estadas de las bandas y del personal representaron 23%, el transporte de carga y equipamiento 13%, el consumo de energía 7% y el tratamiento de residuos 2%.

Para compensar las emisiones, fue abierto un concurso para que los productores forestales pudieran proponer sus áreas a la categoría de Floresta Rock in Rio. Después de analizadas las propuestas, fue seleccionada la Tapada Militar de Mafra donde, en una área de 18 hectáreas, distribuidos por cuatro partes, serán plantadas, hasta el próximo año, 18 900 árboles: 11 387 pinos bravos (*Pinus pinaster*); 6 539 pinos mansos (*Pinus pinea*) y 974 choupos (*Populus alba*).

De esta manera, será posible reponer el cubierto forestal destruido por el fuego decorrido en Septiembre de 2003 y aumentar la resistencia de los pueblos a los fuegos forestales, para más de se aumentar la diversidad de la composición forestal de la Tapada, y crear o potenciar amenidades como, por ejemplo, disminuir el riesgo de erosión, aumentar los locales de sombra y disminuir la velocidad del viento, por la cercanía de la orla costera. La Tapada Militar de Mafra tiene también una función de conservación y puede ser visitada por el público.

Alteraciones climáticas: el mayor desafío ambiental del sig. XXI

Las alteraciones climáticas y la responsabilidad de las actividades humanas en sus causas son, hoy, un seguro científico, que pone el tema en primer plano de la agenda política y económica mundial y en un elevado nivel de reconocimiento público.

El 4º Informe del Painel Intergubernamental sobre las Alteraciones Climáticas (IPCC), divulgado en Febrero de 2007, reafirma las evidencias de que el clima ya está a cambiar² y identifica explícitamente las emisiones antropogénicas de gases con efecto de invernadero (GEE) como el factor determinante para el calentamiento del planeta, desde 1750.

Recientemente, un estudio del Gobierno ingles³, a revelado que, en la ausencia de acción en el combate a las alteraciones climáticas, el coste global de las alteraciones climáticas puede venir a superar el de dos guerras mundiales y que el número de refugiados, víctimas de sequías o inundaciones puede llegar hasta los 200 millones de personas.

La estabilización de las concentraciones atmosféricas de gases con efecto invernadero, exige un esfuerzo arreglado de gobiernos, empresas y individuos, que pasa por el aumento de la eficiencia energética, por la utilización de tecnologías mas limpias, por alteraciones de comportamientos en el sentido de una utilización más racional de la

² Algunos factos: los 11 años más calientes desde que existen registros, ocurrieron en los últimos 12; la segunda mitad del siglo XX fue el período más caliente en el Hemisferio Norte, en los últimos 1 300 años y en la Europa, el aumento de la temperatura fue superior a la media global; el nivel medio de las aguas del mar subió 17 cm durante el siglo XX; desde 1970, aumentó el número de ciclones tropicales en el Atlántico Norte y en las áreas cada vez mas extensas, tienen sufrido sequías más intensas y prolongadas, en particular en las zonas de los trópicos y sub trópicos [Fuente: IPCC, 2007. *Climate Change 2007: The Physical Science Base*. <http://www.ipcc.ch>]

³ Stern Review: The Economics of Climate Change. http://www.hm-treasury.gov.uk/independent_reviews/stern_review_economics_climate_change/sternreview_index.cfm

energía y por la valorización del papel de las florestas en cuanto supridores del carbono.

El papel de las florestas no combate a las alteraciones climáticas

Las florestas son uno de los más importantes recursos renovables nacionales y tienen un papel fundamental en términos económicos, sociales y ambientales, previniendo la erosión de los suelos, regulando los regímenes hídricos y garantizando la calidad del aire y de la agua. La floresta atlántica y mediterránea típica del territorio portugués constituye uno de los más importantes espacios de biodiversidad a nivel mundial.

Pero las florestas son también un arma importante en el combate a las alteraciones climáticas. En la medida que los árboles crecen, van acumulando carbono que captan de la atmósfera, bajo la forma de CO₂, por vía de la fotosíntesis. Cuando tratadas de una forma sustentable, las florestas funcionan como reserva de carbono, reduciendo las concentraciones de CO₂ en la atmósfera.