



## **BASES DE PARTICIPACIÓN EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TRAILERS FALSOS**

A continuación, unas cuantas normas para que tu teaser pueda participar en el festival.

\* El material del trailer tiene que ser totalmente original y de una película que no exista. No nos sirve un montaje más o menos ingenioso de una película ya realizada. Se trata de hacer un "trailer falso". Para trailers alternativos, ya existen otras webs.

\* El formato de los trailers falsos debe ser FLV (flash video) de 480 píxeles de base por 360 de altura.

\* Los trailers a concurso no pueden durar más de 90 segundos. Tampoco pueden pesar más de 20 Mb.

\* Las piezas presentadas tienen que tener como idiomas el castellano o el inglés. Si están rodadas en cualquier otra lengua, para que podamos entenderlos y valorarlos adecuadamente, deberán llevar subtítulos en castellano o inglés.

\* Puedes presentar tantos trailers falsos como quieras, pero es imprescindible que cumplimentes todos los datos de la ficha de participación, de lo contrario, no podremos localizarte en caso de que ganes.

\* El trailer ganador se exhibirá en pantalla grande, así que sería conveniente que guardaras una copia de mayor calidad.

\* El plazo de admisión de trailers será desde el día 15 de septiembre de 2008 hasta el 31 de diciembre de 2008

\* La Organización visionará todos los trailers colgados en la Sección Participa antes de pasarlos a la Sección Festival de la web, por lo que nos reservamos el derecho de admisión.

\*FESTIVAL DE TRAILERS FALSOS, S.L. declina toda responsabilidad legal sobre el contenido de los trailers presentados a concurso. El autor es el único responsable legal del trailer y de su contenido.

\* El Premio está patrocinado por Canal+, que facilitará todos los medios técnicos valorados en 30.000 € para hacer un cortometraje que deberéis presentar antes del 30 de septiembre de 2009.

\* Para finalizar:

El/los autor/es, por el hecho de participar en el festival, cede/n de forma gratuita los derechos de comunicación pública, reproducción, comercialización, distribución y



transformación a FESTIVAL DE TRAILERS FALSOS, S.L. para la explotación de su obra mediante cualquier modalidad de difusión o distribución a nivel internacional y con la facultad de cederlos a terceros, hasta la convocatoria de la siguiente edición del Festival y éstos serán prorrogados tácitamente hasta que el autor comunique de forma fehaciente al festival su intención de suspender la validez de esta cláusula de cesión de derechos. El participante accede a la cesión gratuita de derechos de comunicación pública, reproducción, comercialización, distribución y transformación hasta la misma fecha. Los participantes que obtengan algún premio ceden indefinidamente los derechos mencionados sobre su obra a FESTIVAL DE TRAILERS FALSOS, S.L., y en favor de los patrocinadores para la difusión en sus webs.