

## Los temas

SESIÓN 01.- Introducción al método.  
SESIÓN 02.- El equipo básico.  
SESIÓN 03.- Configuración y manejo de la cámara.  
SESIÓN 04.- Medición y exposición.  
SESIÓN 05.- Cualidades de la luz.  
SESIÓN 06.- Uso del flash.  
SESIÓN 07.- Estabilidad. / Disciplinas de la fotografía.  
SESIÓN 08.- La fotografía de paisaje.  
SESIÓN 09.- Los filtros y su uso.  
SESIÓN 10.- La fotografía nocturna.  
SESIÓN 11.- Fotografía, inteligencia y educación.  
SESIÓN 12.- La fotografía social.  
SESIÓN 13.- La fotografía submarina.  
SESIÓN 14.- La fotografía de prensa y deportes.  
SESIÓN 15.- La fotografía panorámica y 3D.  
SESIÓN 16.- El trabajo con una agencia.  
SESIÓN 17.- La fotografía de desnudo.  
SESIÓN 18.- Los concursos de fotografía.  
SESIÓN 19.- El reportaje en exteriores.  
SESIÓN 20.- Macrofotografía.  
SESIÓN 21.- La fotografía de arquitectura.  
SESIÓN 22.- La fotografía etnográfica.  
SESIÓN 23.- La fotografía de fauna.  
SESIÓN 24.- La fotografía de moda.

SESIÓN 25.- La fotografía de retrato.  
SESIÓN 26.- Fotografía de mascotas.  
SESIÓN 27.- La fotografía editorial.  
SESIÓN 28.- Fotografía de reproducción y científica.  
SESIÓN 29.- Vídeo con la cámara de fotos.  
SESIÓN 30.- Composición I. Elementos.  
SESIÓN 31.- Composición II. Fuerzas.  
SESIÓN 32.- Composición III. Nuevas teorías.  
SESIÓN 33.- Composición IV. Comentario y evaluación.  
SESIÓN 34.- Gestión del color.  
SESIÓN 35.- Procesado del RAW.  
SESIÓN 36.- Procesado del Tiff. La copia.  
SESIÓN 37.- Ilustración digital.  
SESIÓN 38.- Asociacionismo y agrupaciones.  
SESIÓN 39.- Flujo de trabajo del fotógrafo.  
SESIÓN 40.- Fotografía en Internet.  
SESIÓN 41.- Fotografía y conservación.  
SESIÓN 42.- La expresión artística.  
SESIÓN 43.- La fotografía profesional.  
SESIÓN 44.- Proyectos de autor.

De esta forma se propone una formación en etapas, afrontando las diversas temáticas tanto a nivel introductorio como en profundidad.

