



## Nota de prensa

Gabinete de comunicación online de CAMON

### **CAMON y Love of Lesbian invitan a 1.999 fans a compartir escenario con el grupo**

[Love Of Lesbian](#) busca guitarras y vocalistas. Por primera vez en la historia de la música española, un grupo realizará un concierto con el acompañamiento instrumental de 1999 fans. [Tenemos un grupazo](#) está organizado por la comunidad [CAMON](#) e invadirá la **Plaza de Moncloa** de **Madrid** el próximo **17 de abril**.

El concierto organizado por [CAMON](#) reinventa así el directo, rompe la barrera entre público y artista, los fusiona y los coloca a la misma altura. Esta propuesta revolucionaria es una experiencia pionera en el panorama musical español. Para hacerla posible [se ha habilitado una sala de ensayo virtual](#) donde los participantes podrán ver previamente los cinco temas que interpretarán junto a Love of Lesbian y descargarse las partituras. En esa misma sala se colgarán periódicamente videos explicativos protagonizados por el propio quinteto catalán. Sólo es necesario [inscribirse a través de la web](#) y empezar a practicar en casa hasta el día del concierto. Al margen de los cinco temas que tocarán junto al público, el grupo liderado por Santi Balmes regalará un repertorio de todas sus canciones.

A través de esta experiencia la plataforma cultural de Caja Mediterráneo pretende llevar al espacio físico el intercambio creativo entre usuarios y artistas con la misma libertad y accesibilidad que existe en la Red.

#### **Organizadores**

Caja Mediterráneo es la impulsora de esta gran acción enmarcada dentro del espacio CAMON, un lugar físico y virtual en el que se desarrollan actividades y se intercambia información en torno a la cultura digital y las nuevas tecnologías. Junto a la entidad colaboran la productora musical Musicbus y Myspace.

#### **May Day**

La empresa de gestión cultural Mayday con sede en Alicante cuenta entre su currículum profesional con la creación y organización del Festival Internacional de Videoclips en Comunidad CAMON (FIVECC), que en su primera edición superó todas las expectativas de público y crítica.

#### **CAMON, una propuesta del siglo XXI**

[CAMON](#) es un proyecto de Caja Mediterráneo. Se trata de un laboratorio de nuevas tecnologías, que sirve como aula de formación y es al mismo tiempo un espacio libre - físico y virtual- a disposición de los usuarios. En CAMON se desarrollan actividades y se intercambia información y experiencias en torno a la cultura digital: un amplio paraguas en el que caben desde asuntos relacionados con las nuevas tecnologías, al arte, la web 2.0, la solidaridad o el medio ambiente. En realidad, en CAMON se entiende la cultura digital como una simple excusa para hacer cosas con la gente. Por eso CAMON es una apuesta por esta manera de entender la cultura digital, sin barreras, para todos. Por eso

es en definitiva una excusa para conocer y conectar con otras personas.

Desde que internet ha dejado de ser ordenadores para ser personas conectadas entre sí, la cultura digital es también la apropiación de la red por parte de los ciudadanos, usarla, estar, ser parte de esa telaraña. Por eso la cultura, desde que es digital, ya no es exclusiva de nadie. Nos pertenece a todos. Fundamentalmente a los [prosumidores](#), a los que no sólo consumen sino que también producen contenidos. Y hoy todos somos ó podemos ser prosumidores. Por esta razón CAMON es una apuesta inequívoca por las [licencias Creative Commons](#) y cualquier otra fórmula que contribuya a la difusión sin cortapisas de la producción cultural.

### **Love of Lesbian**

La banda Love of Lesbian está formada por Santi Balmes (voz, guitarra y teclados), Jordi Roig (guitarra y teclados), Joan Ramon Planell (bajo y sintetizador) y Oriol Bonet (batería y programación), junto a Julián Saldarriaga (guitarra y voz) que se incorporó en 2005. Nació en Barcelona hace más de diez años. Tras pasar por varios concursos, Love of Lesbian quedaron segundos en el concurso de maquetas organizado por la revista Ruta 66. Su primer disco, Microscopic Movies (1999), les dio una cierta repercusión en los medios de comunicación. Pero sin duda el impulso definitivo lo obtuvieron cuando Robert Smith (The Cure) los escogió como teloneros para su gira Thecureniana.

Su primer trabajo interpretado totalmente en castellano, en el que destacaban temas como "Domingo astromántico" y "Cartas a todas tus catástrofes", recibió muy buenas críticas de los medios especializados más prestigiosos del país, que lo escogieron como una de las mejores producciones del año. En 2005 participaron además en los carteles del FIB 2005 y del PopKorn en Berlín. Dos años más tarde, la banda catalana publicó su álbum "Cuentos Chinos para Niños del Japón" con el que consiguieron ser Disco del Año según la revista especializada Mondo Sonoro. Aquello fue el prolegómeno para su pequeña gira de presentación por Estados Unidos.

En junio de 2008, Love of Lesbian dieron un paso importante al fichar por la empresa discográfica y de management Musicbus, que distribuye su referencia a través de Warner Music Spain.

**Más información y materiales multimedia** en  
<http://www.tucamon.es/tenemosungrupazo/prensa>

**Video promocional en Vimeo** con código embed para insertar:  
<http://vimeo.com/9547459>

---

Comunicación online del evento  
Sergio M. Mahugo: [smmahugo@gmail.com](mailto:smmahugo@gmail.com)  
Telf. 659 656 895