

CURSO CINE Y TELEVISIÓN ¿MATRIMONIO DE CONVENIENCIA?

Calendario de sesiones:

Viernes 16 de julio | De 9 a 14 y de 16 a 21 horas

Jueves 22 de julio | De 9 a 14 horas

Viernes 23 de julio | De 9 a 14 horas

Aula CAM Elche, C/ Kursaal, 1

Inscripción:

- Desde la web del Festival: www.festivalcinelche.com
- Por correo electrónico: festivalelche@cam.es
- Por correo postal:
Se realizará mediante envío del Formulario de Inscripción a Aula CAM de Elche, C/ Kursaal, 1 (03203)

Fecha límite de admisión de solicitudes: 12 de julio.

Precio del curso: 15 euros.

Se comunicará a las personas admitidas las fechas y la forma de realizar el pago.



CAM

Caja Mediterráneo

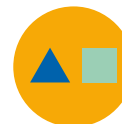
CURSO CINE Y TELEVISIÓN ¿MATRIMONIO DE CONVENIENCIA?

Julio 2010 (días 16, 22 y 23)

¡Inscríbete ya!



FESTIVAL INTERNACIONAL de CINE INDEPENDIENTE de ELCHE



CAM

Caja Mediterráneo

CURSO: CINE Y TELEVISIÓN. ¿MATRIMONIO DE CONVENIENCIA?

Presentación:

Durante sus primeras décadas de existencia, TVE fue la mejor ventana para exhibir buen cine a todos los espectadores. Fueron años en los que se programaron en horas de máxima audiencia ciclos de toda índole, incluyendo integrales de actores y cineastas clásicos. Con la llegada de las autonómicas a finales de los ochenta y de las privadas a principios de los noventa, la televisión pública estatal continuó siendo la principal locomotora del cine español, tanto en el terreno de la producción como en el de su difusión a través de sus canales. Sobre las aportaciones de cada una de estas emisoras generalistas y autonómicas, y su contribución al cine, tratan estas jornadas.

Programa:

1. El cine como nutriente de las programaciones televisivas. Recorrido histórico por la presencia del cine en la pequeña pantalla.
Audiencias de largometrajes emitidos en las televisiones públicas, privadas y autonómicas (año 2010).
2. Los formatos de ficción.
TV movies, miniseries y series. fracasos y éxitos.
3. Los formatos de no ficción.
Documentales, reportajes y largometrajes documentales.
4. Las cadenas televisivas como productoras de cine.
De la obligación a la devoción.
5. Cuando el cine regresa a la televisión.
Remakes de series televisivas.
De 'El show de Truman' a 'Slumdog millionaire'.

Ponente:

Antonio Sempere, Profesor universitario, crítico y escritor. Practica el columnismo desde 1993 en numerosas cabece- ras, entre ellas, el diario 'Información' de Alicante. Es responsable de la asignatura de Crítica de Cine en la licenciatura de Periodismo de la UMH de Elche. Imparte cursos de Crítica de Cine y TV en los Cursos de Verano de la Complutense, la UIMP de Santander, la ECAM de Madrid y distintas universidades públicas. Autor de numerosos ensayos audiovisuales, se encuentran en proceso de edición 'Sólo cortos: año 2010', prologado por Eduardo Chaperó Jackson, y 'El Espectador', recopilatorio de columnas televisivas.



Julio 2010 (días 16, 22 y 23) Fecha límite de admisión de solicitudes: 12 de julio de 2010

Primer apellido:	Segundo apellido:
Nombre:	DNI/Pasaporte:
Nacionalidad:	Edad:
Domicilio:	C.P.:
Localidad:	Provincia:
Correo electrónico:	Teléfono trabajo:
Teléfono particular:	
Formación y experiencia:	

Para los estudiantes de la UMH, ésta emitirá certificado de asistencia, que dará derecho a dos créditos de libre elección. El precio del curso es de 15 euros.

Teléfono de información: 902 365 735

Te informamos que los datos facilitados serán tratados de forma confidencial, de conformidad con la Ley de Protección de Datos (25/1999), incorporándose a nuestro fichero automatizado y se destinaron a ofrecerle información sobre las diferentes actividades de Obras Sociales CAM. Si lo deseas puedes ejercer tu derecho de acceso, rectificación o cancelación de los datos.